

## TEHNIČKI LIST 03.01.01 - BiH UNUTRAŠNJE ZIDNE BOJE

# JUPOL CLASSIC

unutrašnja zidna boja

### 1. Opis, upotreba

JUPOL CLASSIC je na osnovi vodene disperzije izrađena unutrašnja zidna boja. Upotrebljiva je **za dekorativnu zaštitu zidova i stropova u stambenim i poslovnim zgradama, školama, vrtićima, bolnicama, domovima za starije i drugim objektima**, ako za takvu zaštitu nije zahtijevana upotreba perivih boja, odnosno boja otpornih na mokro trljanje. Primjerene podloge su fini malteri svih vrsta, površine zaglađene masama za izravnavanje, reljefne papirnate tapete, pa i gips kartonske i vlaknecementne ploče, iverice, neomalterisani beton, i sl. Moguć je nanos i na dobro prihvaćene stare disperzijske premaze i dobro prihvaćene dekorativne maltere svih vrsta.

Boju odlikuje **iznimno nizak sadržaj lako hlapivih organskih tvari, ne sadrži teške metale. Jednostavna je za nanošenje i na raspolaganju u velikom broju pastelnih nijansi.** Film boje je **dobro paropropustan i otporan na suho trljanje**, prilikom brisanja mokrom krpom ili spužvom smekša se i ošteti.

Boji za dekorativnu zaštitu zidnih i stropnih površina, na kojima zbog visoke relativne vlažnosti zraka postoji velika vjerovatnoća da se pojavi kondenzacija, te zbog toga u uglovima, iza ormara i drugdje postoji mogućnost za intenzivan razvoj različitih vrsta zidnih plijesni (kuhinje, kupatila i drugi sanitarni prostori, praonice, i sl.) možemo dodati od 5 do 7,5 % (50 do 75 ml/l) JUBOCIDA.

### 2. Način pakiranja, nijanse

plastične kante od 2 i 12,5 l:

- bijela (nijansa 1001)

plastične kante od 5, 10 i 15 l:

- bijela (nijansa 1001)
- 150 nijansi po ton karti BOJE I MALTERI – nijanse koje završavaju brojevima 3, 4, i 5 (na JUMIX nijansirnim sistemima na prodajnim mjestima)
- do pastelnih nijansi moguće je nijansiranje DIPI COLOROM (do 200 ml na 15 l bijele boje) ili DIPI KONCENTRATOM (do 100 ml na 5 l bijele boje)

boje različitih nijansi možemo međusobno miješati u proizvoljnim omjerima!

### 3. Tehnički podatci

gustoća (kg/dm <sup>3</sup> )		~1,65
sadržaj lako hlapivih organskih tvari HOS (VOC) (g/l)		<1  zahtjev EU VOC – kategorija A/a (od 01.01.2010): <30
vrijeme sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (sati)	suho na dodir	~3
	primjereno za daljnju obradu	4 - 6



karakteristike osušenog filma boje	razvrstavanje po EN 13300	Otpornost na mokro trljanje	nije otporan
		pokrivnost	razred 3 pri izdašnosti 10,0 m <sup>2</sup> /l
		sjaj	mat
	paropropustnost EN ISO 7783-2	koeficijent $\mu$ (-)	<100
		vrijednost Sd (d = 100 $\mu$ m) (m)	<0,03 razred I (visoka paropropusnost)

glavni sastojci: vinilacetatno vezivo, fina kalcitna i alumosilikatna punila, titanov dioksid, celulozni zgušćivač, voda

#### 4. Priprema podloge

Podloga neka bude čvrsta, suha i čista – bez slabo vezanih dijelova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti i druge prljavštine.

Novo ugrađeni malteri i mase za izravnavanje u normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo, odnosno dozrijevamo najmanje 1 dan za svaki mm debljine, za betonske podloge vrijeme sušenja je minimalno jedan mjesec. Sa već prebojenih površina odstranimo sve u vodi lako i brzo topive nanose boja, te nanose uljanih boja, lakova i emajla. Zidnim plijesnima zaražene površine prije bojenja obavezno dezinficiramo.

Prije prvog bojenja obavezan je temeljni premaz. Preporučujemo vodom razrijeđenu AKRIL EMULZIJU (AKRIL EMULZIJA : voda = 1 : 1), za zahtjevnije i manje kvalitetne površine (manje kvalitetne obloge od gips kartonskih ploča, gips maltera, vlaknencementnih ploča, iverice i neomalterisanih betonskih podloga) vodom razrijeđen JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1). Temeljni premaz nanosimo molerskom ili zidarskom četkom ili dugodlakim krznenim ili tekstilnim molerskim valjkom, moguće je i špricanjem. S bojenjem možemo u normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) početi 6 (AKRIL EMULZIJA) odnosno 12 (JUKOLPRIMER) sati od nanosa temeljnog premaza.

Prilikom obnavljajućeg bojenja i prije nanošenja boje na podloge zaglađene disperzijskim masama za izravnavanje temeljni premaz obično nije potreban.

Okvirna, odnosno prosječna potrošnja (ovisno od upojnosti i hrapavosti podloge):

AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m <sup>2</sup>
ili	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>

#### 5. Priprema boje

Boju prije upotrebe samo temeljito promiješamo, ako je potrebno, zatim je na konzistenciju primerenu tehnici i načinu nanošenja razrijedimo vodom (najviše 15 %). OPREZ! Pokrivnost boje rijeđenjem se smanjuje!

Boju, koja nam je potrebna za premazivanje određene plohe (ili još bolje: svih ploha, koje bojimo u istoj nijansi), egaliziramo u dovoljno velikoj posudi. Za velike plohe, za koje na takav način tehnički nije moguće pripremiti dovoljne količine boje niti za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi izmješamo najprije boju iz najmanje tri kante. Kad upotrijebimo jednu trećinu tako pripremljene boje, u posudu dolijemo novu boju i s preostalim u posudi je dobro promiješamo, itd. Egalizacija bijele boje iste proizvodne šarže, koju nismo razređivali, nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje usred bojenja (dodavanje nijansiranih sredstva, rijeđenje, i sl.) nije dozvoljeno. Količine boje, koja nam je potrebna za bojenje pojedinih ploha, izračunamo ili ocijenimo iz površine tih ploha i podataka o prosječnoj potrošnji, u specifičnim primjerima potrošnju odredimo mjerenjem na dovoljno velikoj testnoj plohi.

#### 6. Nanošenje boje

Boju nanosimo u dva sloja u razmaku 4 – 6 sati (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %), s dugodlakim krznenim odnosno tekstilnim molerskim valjkom (dužina dlaka odnosno niti iznosi 18 – 20 mm, upotrebljivo je prirodno ili umjetno krzno odnosno tekstilne obloge od različitih sintetičkih niti - poliamid, dralon, vestan, nylon, perlon ili poliester), s molerskom četkom primjerenim za nanos disperzijskih zidnih boja ili špricanjem. Kod nanošenja valjkom upotrebujemo primjerenu mrežu za cijeđenje.



Pojedinu zidnu plohu bojimo bez prekida od jednog do drugog krajnjeg ruba. Za standardno dugodlaki molerski valjak ili pištolj za špricanje nedostupne površine (uglovi, žljebovi, uske špalete i sl.) koristimo primjerenu četku ili manji molerski valjak, te ih uvijek obradimo prve.

Bojenje je moguće samo u primjerenim vremenskim uslovima odnosno odgovarajućim mikroklimatskim uslovima: temperatura zraka i zidne podloge neka ne bude niža od +5 °C i ne viša od +35 °C, relativna vlažnost zraka ne viša od 80 %.

Okvira, odnosno prosječna potrošnja za dvoslojni nanos JUPOL CLASSIC 150 - 190 ml/m <sup>2</sup> ovisno od upojnosti i hrapavosti podloge
--

## 7. Čišćenje alata, postupanje s otpadom

Alat odmah poslije upotrebe temeljito operemo vodom.

Nepotrošenu boju (samo onu koju nismo rijedili!) u dobro zatvorenoj ambalaži spremimo za moguća popravljnja ili kasniju upotrebu. Neupotrebjive tekuće ostatke ne izlijevamo u kanalizaciju, vodotoke ili u okoliš i ne odстранjujemo ih zajedno s kućnim otpadom. Izmješamo ih s cementom (možemo dodati i stvrdnute ostatke maltera i otpatke, pijesak, piljevinu) i stvrdnuto odstranimo na odlagalište građevinskih (klasifikacijski broj otpada: 17 09 04) ili komunalnih otpada (klasifikacijski broj 08 01 12).

Očišćena ambalaža se može reciklirati.

## 8. Zaštita na radu

Zaštita dišnih puteva zaštitnom maskom i zaštita očiju zaštitnim naočalama ili štitnikom za lice je potrebna samo kod nanošenja boje špricanjem, u protivnom poštuemo opća uputstva i propise iz zaštite na radu kod građevinskih odnosno molersko farbarskih radova. Upotreba posebnih ličnih zaštitnih sredstava i posebnih postupaka za siguran rad prilikom nanošenja boje molerskim valjkom ili četkom nije potrebna.

Ukoliko boja dođe u dodir s očima, odmah ih isperemo vodom.

## 9. Održavanje i obnavljanje prebojenih površina

Prebojene površine ne trebaju neko posebno održavanje. Neprihvaćenu prašinu i drugu neprihvaćenu prljavštinu možemo pomesti ili usisati.

Na površinama, s kojih zaprljanja ili mrlje na opisan način nije moguće odstraniti, obavimo obnavljajuće bojenje, što podrazumijeva novi dvoslojni nanos boje, kako je opisano u poglavlju »Nanošenje boje«. Temeljni premaz prilikom obnavljajućeg bojenja obično nije potreban.

## 10. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transportovanje pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog utjecaja sunca, izvan dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!

Rok trajanja pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 mjeseci.

## 11. Kontrola kvalitete

Karakteristike kvalitete proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama slovenskim, evropskim i drugim standardima. Dostizanje deklariranog odnosno propisanog nivoa kvalitete osigurava se u JUB-u već više godina uvedenim sistemom cjelovitog praćenja i kontrole kvalitete ISO 9001, što podrazumijeva dnevno provjeravanje kvalitete u vlastitim laboratorijima, povremeno i na Zavodu za građevinarstvo u Ljubljani, na **Fraunhofer IPA Institut** u Stuttgartu, te na drugim neovisnim stručnim ustanovama u Sloveniji i inostranstvu. U proizvodnji proizvoda strogo poštuemo slovenske i evropske standarde s područja zaštite okoliša i osiguravanja sigurnosti i zdravlja pri radu, što dokazujemo s certifikatom ISO 14001 i OHSAS 18001.

## 12. Druge informacije

Tehnička uputstva u ovom prospektu su izrađena na osnovi naših iskustava i s ciljem, da se prilikom upotrebe proizvoda dostižu optimalni rezultati. Za štetu, prouzrokovanu zbog pogrešnog izbora proizvoda, zbog nepravilne upotrebe ili zbog nekvalitetnog rada, ne preuzimamo nikakvu odgovornost.



Nijansirani proizvod se od uzorka u ton karti ili od potvrđenog uzorka može razlikovati, ukupna razlika u boji  $\Delta E_{2000}$  za nijanse prema JUB-ovoj ton karti BOJE I MALTERI – određuje se u skladu s ISO 7724/1-3 i po matematičkom modelu CIE DE2000 – je najviše 1,5. Za kontrolu je mjerodavan pravilno osušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Boja izrađena po drugim ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i nijansirne paste je najbliža moguća, zato je moguće ukupno odstupanje boje od željene nijanse i veće od prije navedenih zagarantiranih vrijednosti. Razlika u nijansi, koja je posljedica neodgovarajućih radnih uslova, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neprikladne pripreme boje, nepoštivanje egalizacijskih pravila, nanosa na neprikladno pripremljenu, previše ili premalo upojnu, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja, pridržavamo pravo mogućih kasnijih izmjena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: **071/15-mar, 15.05.2015**

---

Uvoznik, zastupnik i distributer za BiH:

**JUB d.o.o. Sarajevo**

Vlakovo 1J  
71215 Blažuj  
Bosna i Hercegovina  
T: +387 33 692240  
+387 33 692245  
F: +387 33 692241  
E: [jub@jub.ba](mailto:jub@jub.ba)  
[www.jub.eu](http://www.jub.eu)



Proizvod je proizveden u organizaciji koja posjeduje certifikat ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

