

TEHNIČKI LIST 03.01.03 - BiH UNUTRAŠNJE ZIDNE BOJE



JUPOL BRILLIANT

periva unutrašnja zidna boja

1. Opis, upotreba

JUPOL BRILLIANT je za okoliš neškodljiva na osnovi vodene disperzije najmodernijih polimernih veziva izrađena periva unutarnja zidna boja. Namijenjena je najzahtjevnijim potrošačima i primjerena **za dekorativnu zaštitu zidova i stropova u stambenim i poslovnim zgradama, školama, vrtićima, bolnicama, domovima za starije i drugim objektima**. Primjerene podloge su površine zaglađene masama za izravnavanje, reljefne papirnate tapete, reljefne tapete od staklenih vlakana, pa i gips kartonske i vlaknencementne ploče, iverice, neomalterisani beton, i sl. Moguć je nanos i na dobro prihvaćene stare podloge, i na disperzijske premaze koji su otporni na mokro trljanje.

Boju pored dobre pokrivenosti odlikuje **iznimno nizak sadržaj lako hlapivih organskih tvari, ne sadrži omekšivače niti teške metale. Te u pogledu toga ispunjava zahtjeve »Commission Decision 2002/739 EC, establishing revised ecological criteria for the award of the Community eco-label to indoor paints and varnishes and amending Decision 1999/10/EC« ter »Basic Criteria for Award of the Environmental Label, Low-Emission Wall Paints RAL UZ 102, sept. 2003«**. Proizvodnja boje provodi se pod stalnim nadzorom TÜV SÜD Industrie Service GmbH, München i ispunjava zahtjeve za oznaku »PROVJEREN SADRŽAJ ŠTETNIH TVARI i NADZIRANA PROIZVODNJA« - POLLUTANT TESTED i PRODUCTION MONITORED (TÜV SÜD Test Standard TM 07 Dispersion Paints "Issue 09/04").

Za vrijeme nanošenja i sušenja boja ima blagi miris po mentolu. **Jednostavna je za nanošenje i na izbor u velikom broju nijansi**. Film boje je **otporan na mokro trljanje**, tako da je ne pretjerano prihvaćeno zaprljanje prebojenih površina moguće obrisati krpom namočenom u otopinu univerzalnih sredstva za čišćenje.

Boji za dekorativnu zaštitu zidnih i stropnih površina, na kojima zbog visoke relativne vlažnosti zraka postoji velika vjerojatnost pojavi kondenzacije, te zbog toga u uglovima, iza ormara i drugdje postoji mogućnost za intezivan razvoj različitih vrsta zidnih plijesni (kuhinje, kupaonice i drugi sanitarni prostori, praonice, izbe i sl.) možemo dodati od 5 do 7,5 % (50 do 75 ml na 1l boje) JUBOCIDA.

2. Način pakiranja, nijanse

plastične kante od 2; 5; i 15 l:

- bijela (nijansa 1001)
- 348 nijanse po ton karti BOJE I MALTERI (na JUMIX nijansirnim strojevima na prodajnim mjestima)
- do pastelnih nijansi moguće je nijansiranje DIPI KONCENTRATOM (do 100 ml na 5 l bijele boje)
- pod određenim uvjetima moguća je mikasti u nijansama po posebnim zahtjevima kupaca

boje različitih nijansi možemo međusobno miješati u željenim omjerima!

3. Tehnički podatci

gustoća (kg/dm ³)	~1,54
----------------------------------	-------



sadržaj lahko hlapivih organskih tvari HOS (VOC) (g/l)		<1 zahtjev EU VOC – kategorija A/a (od 01.01.2010): <30
vrijeme sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (sati)	suho na dodir	~3
	primjereno za daljnju obradu	4 - 6

karakteristike posušenoga filma boje	razvrstavanje po EN 13300	otpornost na mokro trljanje	otporan, razred 3
		pokrivnost	razred 1 pri izdašnosti 9,0 m ² /l
		sijaj	mrtvo mat
	paropropustnost EN ISO 7783-2	koeficijent μ (-)	<300
		vrijednost Sd (d = 100 μ m) (m)	<0,03 razred I (visoka paropropusnost)
	Prihvat na standardni krečnocementni malter EN ISO 4624 (Mpa)		>0,5

glavni sastojci: etilen-vinilacetatno vezivo, fina kalcitna i alumosilikatna punila, titanov dioksid, celulozni zgušćivač, voda

4. Priprema podloge

Podloga treba biti čvrsta, suha i čista – bez slabo vezanih dijelova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti i druge prljavštine.

Novo ugrađeni malteri i mase za izravnavanje u normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo, odnosno dozrijevamo najmanje 1 dan za svaki mm debljine, za betonske podloge vrijeme sušenja je minimalno jedan mjesec. Sa već prebojenih površina odstranimo sve u vodi lako i brzo topive nanose boja, te nanose uljanih boja, lakova i emajla. Zidnim plijesnima zaražene površine prije bojenja obavezno dezinficiramo.

Prije prvog bojenja obavezan je temeljni premaz. Preporučjemo vodom razrijeđenu AKRIL EMULZIJU (AKRIL EMULZIJA : voda = 1 : 1) ili razrijeđenu boju (**JUPOL BRILLIANT** : voda = 1 : 1), za zahtjevnije i manje kvalitetne površine (manje kvalitetne obloge od gips kartonskih ploča, gipsane žbuke, vlaknenocementne ploče, iverice i neomalterisane betonske podloge) vodom razrijeđen JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1). Temeljni premaz nanosimo molerskom ili zidarskom četkom ili dugodlakim krznjenim ili tekstilnim molerskim valjkom, moguće je i špricanjem. S bojenjem možemo u normalnim uvjetima (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) početi 6 (AKRIL EMULZIJA ili **JUPOL BRILLIANT**) odnosno 12 (JUKOLPRIMER) sati od nanosa temeljnog premaza.

Prilikom obnavljajućeg bojenja i prije nanošenja boje na podloge zaglađene disperzijskim masama za izravnavanje temeljni premaz obično nije potreban.

Okvirna odnosno prosječna potrošnja (ovisno od upojnosti i hrapavosti podloge):

AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m ²
ili	
JUPOL BRILLIANT	90 – 100 ml/m ²
ili	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m ²



5. Priprema boje

Boju prije upotrebe samo temeljito promiješamo, ako je potrebno, zatim je na konzistenciju primjerenu tehnici i načinu nanošenja razrijedimo vodom (najviše 5 %).

Boju, koja nam je potrebna za premazivanje određene plohe (ili još bolje: svih ploha, koje bojimo u istoj nijansi), egaliziramo u dovoljno velikoj posudi. Za velike plohe, za koje na takav način tehnički nije moguće pripremiti dovoljne količine boje niti za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi izmješamo najprije boju iz najmanje tri kante. Kad upotrijebimo jednu trećinu tako pripremljene boje, u posudu dolijemo novu boju i s preostalom u posudi je dobro promiješamo, itd. Egalizacija bijele boje iste proizvodne šarže, koju nismo rijedili, nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje usred bojenja (dodavanje nijansiranih sredstva, rijeđenje, i sl.) nije dozvoljeno. Količine boje, koja nam je potrebna za bojenje pojedinih ploha, izračunamo ili ocijenimo iz površine tih ploha i podataka o prosječnoj potrošnji, u specifičnim primjerima, ili potrošnju odredimo mjerenjem na dovoljno velikoj testnoj plohi.

6. Nanošenje boje

Boju nanosimo u dva sloja u razmaku od 4 – 6 sati ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %), dugodlakim krznemim, odnosno molerskim valjkom (dužina dlaka, odnosno niti 18 do 20 mm, upotrebljivo je prirodno i umjetno krzno odnosno tekstilne obloge iz različitih sintetičkih niti – poliamid, dralon, vestan, nylon, perlon ili poliestar), te sa molerskom četkom primjerenom za nanos disperzijskih zidnih boja ili špricanjem. Kod nanošenja valjkom upotrebljavamo primjerenu mrežu za cijedenje.

Pojedinu zidnu plohu bojimo bez prekida od jednog do drugog krajnjeg ruba. Za standardno dugodlaki molerski valjak ili pištolj za špricanje nedostupne površine (uglovi, žljebovi, uske špalete i sl.) koristimo primjereni četku ili manji molerski valjak, te ih uvijek obradimo prve.

Bojenje je moguće samo u primjerenim vremenskim uvjetima odnosno u primjernim mikroklimatskim uvjetima: temperatura zraka i zidne podloge neka ne bude niža od $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$ i ne viša od $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$, relativna vlažnost zraka ne viša od 80 %.

Okvirna odnosno prosječna potrošnja za dvoslojni nanos

JUPOL BRILLIANT ~ 210 ml/m² za dvoslojni nanos, ovisno od upojnosti i hrapavosti podloge
~ 110 ml/m² za jednoslojni nanos, ovisno od upojnosti i hrapavosti podloge

7. Čišćenje alata, postupanje s otpadom

Alat odmah poslije upotrebe temeljito operemo vodom.

Nepotrošenu boju (samo onu koju nismo rijedili!) u dobro zatvorenoj ambalaži spremimo za moguća popravljivanja ili kasniju upotrebu. Neupotrebjive tekuće ostatke ne izlijevamo u kanalizaciju, vodotoke ili u okoliš i ne odstranjujemo ih zajedno s kućnim otpadom. Izmješamo ih s cementom (možemo dodati i stvrdnute ostatke maltera i otpatke, pijesak, piljevinu) i stvrdnuto odstranimo na odlagalište građevinskih (klasifikacijski broj otpada: 17 09 04) ili komunalnih otpada (klasifikacijski broj 08 01 12).

Očišćena ambalaža se može reciklirati.

8. Zaštita na radu

Zaštita dišnih puteva zaštitnom maskom i zaštita očiju zaštitnim naočalama ili štitnikom za lice je potrebna samo kod nanošenja boje špricanjem, u protivnom poštujemo opća uputstva i propise iz zaštite na radu kod građevinskih odnosno molersko farbarskih radova. Upotreba posebnih ličnih zaštitnih sredstava i posebnih postupaka za siguran rad prilikom nanošenja boje molerskim valjkom ili četkom nije potrebna.

Ukoliko boja dođe u dodir s očima, odmah ih isperemo vodom.

9. Održavanje i obnavljanje prebojenih površina

Prebojene površine ne trebaju neko posebno održavanje. Neprihvaćenu prašinu i drugu neprihvaćenu prljavštinu možemo pomesti ili usisati. Prihvaćenu prašinu i mrlje odstranimo slabijim trljanjem mokrom krpom ili spužvom namočenom u otopinu univezalnog sredstva za čišćenje, potom površinu operemo čistom vodom.



Na površinama, s kojih zaprljanja ili mrlje na opisan način nije moguće odstraniti, obavimo obnavljajuće bojenje, što podrazumijeva novi dvoslojni nanos boje, kako je opisano u poglavlju »Nanošenje boje«. Prilikom obnavljajućeg bojenja manje zaprljanih površina dovoljan je jednoslojni nanos. Temeljni premaz prilikom obnavljajućeg bojenja obično nije potreban.

10. Skladištenje, uvjeti transporta i rok trajanja

Skladištenje i transportiranje pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog utjecaja sunca, izvan dosega djece, NE SMIJE SMRZNUTI!

Rok trajanja pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 mjeseci.

11. Kontrola kvalitete

Karakteristike kvalitete proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama slovenskim, evropskim i drugim standardima. Dostizanje deklariranog odnosno propisanog nivoa kvalitete osigurava se u JUB-u već više godina uvedenim sistemom cjelovitog praćenja i kontrole kvalitete ISO 9001, što podrazumijeva dnevno provjeravanje kvalitete u vlastitim laboratorijima, povremeno i na Zavodu za građevinarstvo u Ljubljani, na Fraunhofer IPA Institutu u Stuttgartu, te na drugim neovisnim stručnim ustanovama u Sloveniji i inostranstvu. U proizvodnji proizvoda strogo poštujemo slovenske i evropske standarde s područja zaštite okoliša i osiguravanja sigurnosti i zdravlja pri radu, što dokazujemo s certifikatom ISO 14001 i OHSAS 18001.

12. Druge informacije

Tehnička uputstva u ovom prospektu su izrađena na osnovi naših iskustava i s ciljem, da se prilikom upotrebe proizvoda dostižu optimalni rezultati. Za štetu, prouzrokovanu zbog pogrešnog izbora proizvoda, zbog nepravilne upotrebe ili zbog nekvalitetnog rada, ne preuzimamo nikakvu odgovornost.

Nijansirani proizvod se od uzorka u ton karti ili od potvrđenog uzorka može razlikovati, ukupna razlika u boji ΔE_{2000} za nijanse prema JUB-ovoj ton karti BOJE I MALTERI – određuje se u skladu s ISO 7724/1-3 i po matematičkom modelu CIE DE2000 – je najviše 1,5, odnosno 2,5 za nijanse prema ton karti NCS i RAL. Za kontrolu je mjerodavan pravilno posušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Boja izrađena po drugim ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i nijansirne paste najbliža moguća, zato je ukupno odstupanje boje od željene nijanse može biti i veće od prije navedenih zagarantiranih vrijednosti. Razlika u nijansi, koja je posljedica neodgovarajućih radnih uvjeta, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neprikladne pripreme boje, nepoštivanje egalizacijskih pravila, nanosa na neprikladno pripremljenu, previše ili premalo upojnu, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva predhodna izdanja, pridržavamo pravo mogućih kasnijih izmjena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: **TRC-035/13-mar, 29.04.2013**

Uvoznik, zastupnik i distributer za BiH:

JUB d.o.o. Sarajevo

Vlakovo 1J
71215 Blažuj
Bosna i Hercegovina
T: +387 33 692240
+387 33 692245
F: +387 33 692241
E: jub@jub.ba
www.jub.eu



Proizvod je proizveden u organizaciji koja posjeduje certifikat ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

