

TEHNIČKI LIST 07.01.01- BIH
FASADNE BOJE


Acrylcolor

akrilna fasadna boja

1. Opis, upotreba

Acrylcolor je fasadna boja proizvedena na bazi vodene disperzije polimernih veziva. Prikladna je prije svega za dekorativnu zaštitu čvrstih, glatkih (gletovanih) odnosno fino i jednakomjerno hrapavih fasadnih površina, koje su bez pukotina, strukturnih anomalija ili nekih drugih grešaka, kao što su: već karbonizirani – više od jedne godine stari - klasični krečno-cementni malteri ili barem mjesec dana stari cementni ili cementom jako ojačani produženi fini malteri, najmanje dva mjeseca stare neomalterisane betonske fasadne površine, vlakneno-cementne i njima slične fasadne ploče, fasadna cigla i sl. Moguće je i nanošenje na dobro prihvaćene stare akrilne, silikatne i silikonske premaze i na fino hrapave dekorativne maltere svih vrsta.

Acrylcolor odlikuje visoka vodoodbojnost i dobra moć pokrivanja. Film boje se odlično prima na podlogu i otporan je na djelovanje dimnih plinova, UV zraka i drugih atmosferilija, zato je postojan u svakakvim klimatskim uslovima, pa i na padavinama jako izloženim fasadnim površinama visokih objekata sa minimalnim krovim strehama.

2. Način pakovanja, nijanse boja

Plastične kantice od 0,75 l:

- bijela (nijansa 1001)
- u ton karti JUB BOJE I MALTERI posebno označene nijanse (žuta – nijansa 3010, oker – nijansa 3100, tamno smeđa – nijansa 1140, oksidno crvena – nijansa 1210, crna – nijansa 1500)

plastične kantice od 0,75* l, plastične kante od 5 i 15 l:

- bijela (nijansa 1001)
- nijanse sa završecima 2, 3, 4 i 5 iz ton karte JUB BOJE I MALTERI (na JUMIX stanicama za nijansiranje na prodajnim mjestima)
- nijanse sa završecima C, D, E i F iz ton karte JUB FAVOURITE FEELINGS - (na JUMIX stanicama za nijansiranje na prodajnim mjestima!)
- nijansiranje je moguće i prema ton karti NCS* (na JUMIX stanicama za nijansiranje na prodajnim mjestima)
- nijansiranje je moguće i prema ton karti RAL CLASSIC* (na JUMIX stanicama za nijansiranje na prodajnim mjestima)
- pod određenim uslovima moguća je i isporuka prema posebnim zahtjevima kupaca
- boje različitih nijansi možemo međusobno miješati u proizvoljnim odnosima!
- intenzivne nijanse su po novom dostupne u nijansama fasadne boje Trendcolor

* broj nijansi boja radi određenih ograničenja može biti manji od ukupnog broja nijansi u ton kartama.

3. Tehnički podaci

gustoća (kg/dm ³)	~1,51
sadržaj lako isparivih organskih tvari HOS (VOC) (g/l)	<20 zahtjev EU VOC – kategorija A/c (od 01.01.2010): <40



vrijeme sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (sati)		suho na dodir	~3
		prikladno za dalju obradu	~6
osobine osušenog filma boje	paropropusnost EN ISO 7783-2	koeficijent μ (-)	<1600
		vrijednost Sd (d = 100 μ m) (m)	<0,17 razred II (srednja paropropusnost)
	upijanje vode w_{24} EN 1062-3 (kg/m ² h ^{0.5})		<0,04 razred III (nisko upijanje vode)
	prihvat na standardan krečno-cementni malter (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa)		>0,6
	prihvat na standardan beton EN 1542 (MPa)	suho stanje (prije starenja)	>2,0
		suho stanje (nakon starenja)	>3,0
	Sjaj		mat

glavni sastojci: akrilatno vezivo, fina kalcitna i alumosilikatna punila, titanov dioksid, celulozni zgušnjivač, voda

4. Priprema podloge

Podloga treba biti tvrda, suha i čista – bez slabo vezanih dijelova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti i druge prijavštine.

Novougrađene maltere i mase za izravnavanje u normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo odnosno ostavimo najmanje 1 dan za svaki mm debljine, a za betonske podloge vrijeme sušenja je minimalno jedan mjesec. Kod ponovnih bojenja sa podloge u potpunosti uklonimo sve stare slojeve koji se nisu dobro primili za podlogu i u vodi brzo rastvorive slojeve, špricanja i druge dekorativne nanose. Posebno za veoma prljave fasadne površine, za sve betonske površine, te fasadne površine zaražene zidnim algama i s plijesni, preporučujemo pranje sa mlazom vruće vode ili pare – iste nakon pranja obavezno dezinficiramo.

Pri eventualnom krpljenju bilo kako oštećenih fasadnih površina upotrebljavamo samo postupke koji popravljanoj površini u pogledu hrapavosti osiguravaju koliko je moguć visok stepen egalnosti. Bojenjem, razlike u teksturi i strukturiranosti površine neće biti moguće otkloniti, a često nakon bojenja postanu još više vidljive i još više remete.

Obavezan je osnovni premaz, kako prije prvog, tako i prije ponovnog bojenja. Preporučujemo vodom razrijeđen JUKOL Primer (JUKOL Primer : voda = 1 : 1), vodom razrijeđen SILICONE Primer (SILICONE Primer : voda = 1 : 1), vodom razrijeđenu AKRIL Emulziju (AKRIL Emulzija : voda = 1 : 1) ili vodom razrijeđenu boju (Acrylcolor : voda = 1 : 1), koje nanosimo molerskom ili zidarskom četkom, dugodlakim krznem ili tekstilnim molerskim valjkom, a može i špricanjem.

Sa nanošenjem finalne boje u normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) započinjemo nakon 6 sati (AKRIL Emulzija, SILICONE Primer ili Acrylcolor) odnosno 12 (JUKOL Primer) sati nakon nanošenja osnovnog premaza.

Okvirna odnosno prosječna potrošnja (u zavisnosti od moći upijanja i hrapavosti podloge):

JUKOL Primer	90 – 100 ml/m ²
ili	
SILICONE Primer	90 – 100 ml/m ²
ili	
AKRIL Emulzija	90 – 100 g/m ²
ili	
Acrylcolor	90 – 100 ml/m



5. Priprema boje

Boju prije upotrebe samo temeljito promiješamo, ako je potrebno onda je na konzistentnost prikladnu tehnicu i uslovima nanošenja razrijedimo sa vodom (najviše 10%). **PAŽNJA!** Moć pokrivanja boje sa razrjeđivanjem opada!

Boju koja nam je potrebna za premaz finalne zidne površine (ili još bolje: svih površina, koje bojimo u istoj nijansi boje), u dovoljno velikoj posudi egaliziramo. Za velike površine, kada na takav način nije moguće osigurati dovoljne količine boje niti za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi pomiješamo najprije boju iz najmanje tri kantice. Kada potrošimo jednu trećinu tako pripremljene boje, u posudu dolijemo novu boju, te je s preostalom u posudi dobro promiješamo, itd. Egalizacija bijele boje iste proizvodne serije, koju nismo razrjeđivali, nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje tokom bojenja (dodavanje sredstava za nijansiranje, razrjeđivanje, i sl.) nije dozvoljeno. Količine boje, koje su nam potrebne za bojenje pojedinačnih ploha, izračunamo ili procijenimo iz površine tih ploha i podataka o prosječnoj potrošnji, a u specifičnim slučajevima potrošnju određujemo mjerenjem na dovoljno velikoj testnoj plohi.

6. Nanošenje boje

Boju nanosimo u dva (izuzetno i u tri) sloja s dugodlakim krznenim odnosno tekstilnim molerskim valjkom (dužina dlaka odnosno niti je 18 do 20 mm, može se koristiti prirodno i vještačko krzno, odnosno tekstilne obloge od različitih sintetičkih niti – poliamid, nylon, dralon, perlon, vestan ili poliester), s molerskom četkom prikladnom za nanošenje disperzijskih boja ili špricanjem.

Pri nanošenju valjkom upotrebljavamo odgovarajuću mrežu za cijeđenje; drugi odnosno treći nanos moguć je tek na potpuno suh prethodni sloj – u normalnim uslovima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) je to nakon približno 6 sati (pri nižim temperaturama i visokoj relativnoj vlažnosti zraka vrijeme sušenja se može značajno produžiti!).

Za špricanje možemo koristiti klasične visokotlačne i moderne niskotlačne pištolje različitih vrsta (s "vanjskim" ili "unutrašnjim miješanjem zraka"), kao i "airless" agregate najrazličnijih izvedbi, a u vezi prečnika mlaznica i radnog pritiska uvažavamo uputstva proizvođača. Pojedinačnu zidnu površinu bojimo bez prekida od jednog do drugog kraja. Za standardan dugodlaki molerski valjak ili za pištolj za špricanje nedostupne površine (uglovi, žljebovi, uske špalete, i sl.), bez obzira na prije navedeno kod svakog nanošenja boje, uvijek najprije obradimo, a uz pomoć odgovarajućih četki ili za date uslove prilagođenim manjim molerskim valjcima.

Bojenje je moguće samo u odgovarajućim vremenskim uslovima, odnosno u odgovarajućim mikroklimatskim uslovima: temperatura zraka i zidne površine neka ne bude niža od $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$ i ne viša od $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$, a relativna vlažnost zraka ne viša od 80 %. Fasadne površine od sunca, vjetra i padavina zaštitimo zavjesama, no i pored takve zaštite po kiši, magli ili pri jakom vjetru ($\geq 30\text{ km/h}$) ne radimo.

Otpornost svježe obojenih površina na oštećenja od padavinskih voda (ispiranje nanosa boje) je u normalnim uslovima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) postignuta najkasnije u roku 24 sata.

Okvirna odnosno prosječna potrošnja za dvoslojni nanos:

Acrylcolor 180 - 210 ml/m², u zavisnosti od moći upijanja i hrapavosti podloge

Odmah nakon upotrebe alat temeljito operemo s vodom, osušene fleke ne možemo odstraniti.

7. Zaštita na radu

Detaljnija uputstva u vezi rukovanja proizvodom, upotrebe lične zaštitne opreme, postupanja s otpadom, čišćenja alata, mjera za prvu pomoć, oznaka upozorenja, navoda upozorenja, komponenti koje određuju opasnost, izjava o opasnosti i sigurnosne izjave su navedeni u sigurnosnom listu proizvoda, koji možete pronaći na JUBovoj internet stranici ili ga možete zahtijevati od proizvođača ili od prodavača. Pri ugradnji proizvoda je potrebno uvažavati i uputstva i propise iz zaštite pri građevinskim, fasaderskim i molerskim poslovima.

8. Održavanje i obnavljanje obojenih površina

Obojene fasadne površine ne trebaju nikakvo posebno održavanje. Prašinu i drugu prljavštinu koja se nije primila za podlogu možemo pomesti, usisati ili oprati s vodom. Prašinu i tvrdokornije fleke koji su se primili za podlogu odstranimo blagim trljanjem mokrom krpom ili spužvom namočenom u rastvor ubičajenih univerzalnih sredstava za čišćenje u



domaćinstvu, a zatim površinu isperemo čistom vodom.

Na površinama, sa kojih prljavštinu i fleke na opisan način nije moguće ukloniti, obavljamo ponovno bojenje, koje obuhvata novi dvoslojni nanos boje, na način kako je opisano u poglavlju »Nanošenje boje«. Obavezan je odgovarajući osnovni premaz kojeg možemo ispustiti samo ako od posljednjeg bojenja nije prošlo više od dvije godine.

9. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog izlaganja suncu, izvan dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!

Rok trajanja pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 mjeseci.

10. Kontrola kvalitete

Karakteristike kvalitete proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama i slovenačkim, evropskim i drugim standardima. Dostizanje deklarisanog odnosno propisanog nivoa kvalitete već više godina u JUB-u osigurava se uvedenim sistemom cjelovitoga upravljanja i kontrole kvalitete ISO 9001, koji obuhvata dnevno provjeravanje kvalitete u vlastitim laboratorijima, a povremeno i na Zavodu za građevinarstvo u Ljubljani, na Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke v Stuttgartu, te na drugim nezavisnim stručnim ustanovama u Sloveniji i inostranstvu. U proizvodnji proizvoda strogo poštujemo slovenačke i evropske standarde na području zaštite okoliša i osiguranja zaštite zdravlja na radu, što dokazujemo certifikatima ISO 14001 i OHSAS 18001.

11. Druge informacije

Tehnička uputstva u ovom prospektu data su na osnovu naših iskustava i sa ciljem da se pri upotrebi proizvoda postižu optimalni rezultati. Za štetu prouzrokovanu radi pogrešnog odabira proizvoda, radi nepravilne upotrebe ili radi nekvalitetnog rada ne preuzimamo nikakvu odgovornost. Sve garancije na kvalitet proizvoda (i na nijanse) važe samo za cjelovit JUB-ov sistem.

Nijansa boje može se razlikovati od tiska u ton karti ili potvrđenog uzorka, zajednička razlika boje ΔE_{2000} – određuje se u skladu s ISO 7724/1-3 i prema matematičkom modelu CIE DE2000 – najviše je 1,5 za nijanse iz JUB-ove ton karte BOJE I MALTERI ili ton karte JUB FAVOURITE FEELINGS, odnosno 2,5 za nijanse iz ton karti NCS i RAL. Za kontrolu je mjerodavan pravilno osušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Boja proizvedena prema drugim ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i nijansirne paste najbliža moguća, zato je ukupno odstupanje boje od željene nijanse i veće od prije navedenih zajamčenih vrijednosti. Razlika u nijansi boje koja je posljedica neodgovarajućih radnih uslova, pripreme boje koja nije u skladu s uputstvima iz ovog tehničkog lista, neuvažavanja pravila egalizacije, nanošenja na neodgovarajuće pripremljenu, previše ili premalo upijajuću, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Za bojenje fasadnih površina, posebno finalnih slojeva fasadnih toplotnoizolacijskih sistema, preporučujemo boju s svjetlosti (Y) iznad 25. Tamnije boje i boje intenzivnih tonova, koje možemo postići samo s organskim pigmentima, su u težim eksploatacijskim uslovima manje postojane, manje otporne na ispiranje padavinskih voda i više sklone kredanju. Reklamacije na promjene koje se radi toga na izloženim fasadnim površinama mogu pokazati prije svega kroz brzo blijedenje ne priznajemo. Zato se u vezi uslova potrošnje takvih boja i održavanja obojenih površina za svaki konkretan slučaj posebno posavjetujte sa našim stručnjacima. Spisak tih spornih nijansi je dostupan u trgovinama sa JUMIX stanicama za nijansiranje, te u našoj prodajnoj i tehničko-informativnoj službi.

Ovaj tehnički list dopunjava i mijenja sva prethodna izdanja, zadržavamo pravo na eventualne kasnije izmjene i dopune.

Oznaka i datum izdavanja: **TRC-0006/18-pek**, 19.01.2018



Uvoznik, zastupnik i distributer za BiH:

JUB d.o.o. Sarajevo

Vlakovo 3
71215 Blažuj
Bosna i Hercegovina
T: +387 33 692240
+387 33 692245
F: +387 33 692241
E: jub@jub.ba
www.jub.eu



Proizvod je proizveden u organizaciji, koja je nosilac certifikata ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

